

## 8- LA SENSACIÓN ES EL SECRETO

*Neville Goddard, Radio Conferencia, Estación KECA, Los Ángeles, Julio 1951*

Recientemente, le pregunté a un empresario muy exitoso su fórmula para el éxito. Se rió y se sintió un poco avergonzado. Luego respondió: "*Supongo que es solo porque no puedo concebir el fracaso. No es nada en lo que piense mucho. Es más una sensación que tengo.*" Su declaración coincidió completamente con mis propias creencias y experimentos. **Podemos pensar en algo para siempre y nunca verlo en nuestro mundo, pero una vez que sentimos su realidad, estamos obligados a encontrarla.** Cuanto más intensamente lo sintamos, antes nos encontraremos con ello.

Todos consideramos los sentimientos demasiado como efectos, y no suficientemente como causas de los eventos del día. La sensación, el sentimiento no es sólo el resultado de nuestras condiciones de vida, también es el creador de esas condiciones.

**Decimos que estamos contentos porque estamos bien, sin darnos cuenta de que el proceso funcionará igualmente bien en la dirección inversa.** Estamos bien porque estamos felices. Todos somos demasiado indisciplinados en nuestros sentimientos. **Estar gozosos por los demás es bendecirnos tanto a nosotros como a ellos. Enojarnos con otro es castigarnos por su falta.**

**La mente atribulada se queda en casa aunque el cuerpo viaje a los confines de la tierra, mientras que la mente feliz viaja aunque el cuerpo se quede en casa.**

**Sentir es el secreto de la oración exitosa, porque en la oración, nos sentimos en la situación de la oración respondida y, entonces, vivimos y actuamos de acuerdo con esa convicción.** Sentir en pos de Él, como sugiere *La Biblia*, es un despliegue gradual de las capacidades ocultas del alma. El sentimiento no cede en importancia a ningún otro. Es el fermento sin el cual ninguna creación es posible.

**Todas las formas de imaginación creativa implican elementos de sensación-sentimiento.** Todas las disposiciones emocionales que puedan influir en la imaginación creativa. *Sentir en pos de Él* no tiene final. Es una adquisición, creciente en proporción a la receptividad, que no tiene ni tendrá nunca un final. Una idea que es solo una idea no produce nada y no hace nada. Actúa sólo si es sentida, si es acompañada por una sensación-sentimiento efectivo. **En algún lugar dentro del alma hay un estado de ánimo que, si es encontrado, significa riqueza, salud, felicidad para nosotros.**

**El deseo creativo es innato en el hombre. Toda su felicidad está envuelta en este impulso de crear.** Debido a que los hombres no "sienten" perfectamente, los resultados de sus oraciones son inciertos, cuando podrían estar perfectamente seguros. *Leemos en Proverbios:*

***"Un corazón alegre hace bien como una medicina, pero un espíritu quebrantado seca los huesos."***

(N.T.: Proverbios 17:22)

Los corazones orquestales arden en el aceite de la lámpara del rey. El espíritu canta al Señor un cántico nuevo. Toda oración verdadera lleva un semblante alegre; los buenos son ungidos con el óleo de la alegría por encima de sus semejantes.

Observemos, entonces, nuestras sensaciones-sentimientos, nuestras reacciones a los eventos del día. **Y cuidemos nuestras sensaciones aún más celosamente en el acto de la oración, porque la oración es el verdadero estado creativo.**

La dignidad indica que el hombre escucha la gran música de la vida y se mueve al compás de su significado más profundo. Si no hiciéramos más que imaginar y sentir lo bello, la reforma del mundo se llevaría a cabo de inmediato. Muchas de las historias de *La Biblia* tratan exclusivamente del poder de la imaginación y la sensación. **"Sentir en pos de Él"** (N.T.: Hechos 17:27) es el grito del buscador de *La Verdad*. **Solo la imaginación y la sensación pueden restaurar el Edén desde el cual la experiencia nos ha impulsado.**

**La Sensación y La Imaginación son los sentidos por los cuales percibimos el más allá.** Donde el conocimiento termina, ellos comienzan. **Cada noble sensación del hombre es la apertura para él de alguna puerta al mundo divino.** Midamos a los hombres, no por la altura de sus ciudades, sino por la magnificencia de sus imaginaciones y sensaciones. Elevemos nuestro pensamiento al cielo y mezclemos nuestra imaginación con la de los ángeles.

**El mundo que nos mueve es el que imaginamos, no el mundo que nos rodea.**

**En La Imaginación se encuentran los continentes inexplorados, y la gran aventura futura del hombre.** Esta conciencia de no-finalidad en el "*sentir en pos de Dios*" ha sido la experiencia de todos los sinceros que sienten a Dios. Se dan cuenta de que su concepción del Infinito se ha profundizado y ampliado constantemente con la experiencia. Los que se esfuerzan por pensar el significado de la experiencia y coordinarla con el resto de nuestro conocimiento, son los místicos filosóficos; los que procuran desarrollar la facultad en sí mismos y profundizar la experiencia son los místicos prácticos o experimentales.

Algunos, y entre ellos los más grandes, han intentado hacer ambas cosas. La religión comienza en la experiencia subjetiva. La religión es lo que un hombre hace en su soledad, porque en la soledad estamos abocados a la experiencia subjetiva.

Es de la actitud religiosa que hablaré el próximo domingo por la mañana. Este será el último domingo por la mañana, tomaré el servicio por el *Dr. Bailes* esta temporada. El servicio se lleva a cabo a las 10:30 en el teatro *Fox Wilshire* en Wilshire Boulevard, cerca de La Ciénega. Una verdadera actitud religiosa es la salvación del hombre. Dios nunca cambia, somos nosotros los que estamos cambiando, nuestros ojos espirituales se están volviendo cada vez más agudos, y esta ampliación de la verdad nos traerá una paz interior cada vez mayor. (N.T.: <http://frederickbailes.wwwhubs.com/>)

La mejor defensa contra el asalto engañoso a nuestra vista mental y moral es el ojo espiritual o el Ojo de Dios. En otras palabras, un ideal espiritual que no puede ser cambiado por las circunstancias, un código de honor personal e integridad en nosotros mismos y de buena voluntad y amor hacia los demás. **"No lo que eres, ni lo que has sido, contempla Dios con sus ojos misericordiosos, sino lo que quisieras ser."**

Por las venas del hombre más humilde de la tierra corre la sangre real del ser. Por lo tanto, miremos al hombre a través de los ojos del **Amor Imaginativo** que es realmente ver con el Ojo de Dios. **Bajo la influencia del Ojo de Dios, lo ideal se eleva de lo real como el agua es eteralizada por el sol en la nubosidad de las imágenes.** Cosas totalmente distantes están presentes al ojo espiritual. **El Ojo de Dios hace del sueño futuro un hecho presente. No faltan cuatro meses para la cosecha.** Mira de nuevo. Si persistimos en este ver, un día nos levantaremos con la distancia en nuestros ojos, y todo lo que permanece, estancado cerca, de repente no tendrá importancia. Lo dejaremos a un lado mientras avanzamos hacia nuestro objetivo lejano.

**El hombre que realmente se encuentra a sí mismo no puede hacer otra cosa que dejarse guiar por el amor. Él es de ojos demasiado puros para contemplar la iniquidad.** Nuestra capacidad para ayudar a los demás será proporcional a nuestra capacidad para controlarnos y ayudarnos a nosotros mismos. El día que un hombre logre la victoria sobre sí mismo, la historia lo descubrirá por haber sido una victoria sobre su enemigo. El toque sanador es en una actitud, y un día el hombre descubrirá que uno gobierna las almas sólo con serenidad. El poderoso se rinde completamente solo a los más gentiles.

Reconociendo el poder de la sensación, prestemos atención estricta a nuestros estados de ánimo y actitudes. Cada etapa del progreso del hombre se hace a través del ejercicio de su imaginación y sensación. **Al crear un "ideal" dentro de nuestra esfera mental, podemos sentirnos en esta "imagen ideal" hasta que nos convertimos en uno y lo mismo con ella, absorbiendo sus cualidades en el núcleo mismo de nuestro ser.**

El solitario o cautivo puede, por la intensidad de su imaginación y sensación, efectuar miríadas para que puedan actuar a través de muchos hombres y hablar a través de muchas voces.

**Extiende tus sentidos, confía en tu tacto, participa en todos los vuelos de tu imaginación y no tengas miedo de tus propias sensibilidades. La mejor manera de sentir el bien ajeno es ser más intensamente consciente de él. Sé como mi amigo y siente más la salud, la riqueza y la felicidad que deseas. Las ideas no bendicen a menos que desciendan del Cielo y tomen carne. Haz de los resultados o logros la prueba crucial de la verdadera imaginación. A medida que observes estos resultados, determinarás llenar tus imágenes de amor y caminar con ánimo elevado y noble, pues sabrás con el poeta:**

***"Lo que siembras cosechas.  
Mira esos campos  
El sésamo era sésamo, el maíz,  
era el maíz. El silencio y la oscuridad lo sabían.  
Así nace el destino del hombre."***

\* \* \*

*Título original en inglés: Radio Talk, Station KECA, Los Angeles By Neville Goddard July, 1951*

*Fuente original del texto traducido: <https://coolwisdombooks.com/neville/radio-lectures/>*

*Traducido por Fernando Gabriel Santín, diseñado para facilitar su lectura y estudio.*

*Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard*

*email de contacto con el traductor: [fernandogabrielsantin@outlook.com](mailto:fernandogabrielsantin@outlook.com)*

*Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>*

*Próximamente en: <http://imaginaciondespierta.net.ar>*

*Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:*

*<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville/>*